

5年	科目	ドイツ語Ⅱ	講義	通年	担当	大久保 清美
全学科共通		German II	選択	2履修単位		OHKUBO Kiyomi
授業の概要						
ヨーロッパ中央に位置するドイツはEUの経済の中心地であり、多くの企業はヨーロッパにおける企業活動の拠点をドイツに置いている。ドイツ語はドイツ・スイス・オーストリアの主要言語であり、それ以外のヨーロッパ諸国で中等教育において第2外国語として広く学習されている国際語である。またドイツには長く大きなヨーロッパ文明の伝統が今も日々の生活の中に生き続けており、人々は日本やアメリカとは異なった環境・慣習・生活様式・考え方で生活している。ドイツ語の学習を通じてドイツ・ヨーロッパ文化を学ぶ。						
本校学習・教育目標(本科のみ)		目標	説明			
		1	技術者の社会的役割と責任を自覚する態度			
		2	自然科学の成果を社会の要請に応じて応用する能力			
		3	工学技術の専門的知識を創造的に活用する能力			
	○	4	豊かな国際感覚とコミュニケーション能力			
		5	実践的技術者として計画的に自己研鑽を継続する姿勢			
プログラム学習・教育目標 (プログラム対象科目のみ)	実践指針 (プログラム対象科目のみ)			実践指針のレベル (プログラム対象科目のみ)		
授業目標						
毎回の授業の前半ではドイツの近現代史・政治・経済・文化・日常生活等について学び、それとの比較において日本の文化・日本人の考え方を客観的にみる見方を養う。授業の後半では初級後半から中級前半程度の語学力をつけることを目標としたドイツ語授業を行う。						
授業計画						
第1回	近代ドイツ史	ビスマルクとヴィルヘルム2世、第1次世界大戦、ヴァイマル共和国、映画『嘆きの天使』				
第2回	ヒトラーとその時代	第1回「扇動者」、Alles Gute: Folge 1				
第3回	ヒトラーとその時代	第2回「独裁者」、Alles Gute: Folge 2				
第4回	ヒトラーとその時代	第3回「私人」、Alles Gute: Folge 3				
第5回	ヒトラーとその時代	第4回「恐喝者」、Alles Gute: Folge 4				
第6回	ヒトラーとその時代	第5回「軍司令官」、Alles Gute: Folge 5				
第7回	ヒトラーとその時代	第6回「犯罪者」、Alles Gute: Folge 6				
第8回	前期中間試験					
第9回	ヒトラーとその時代	映画『ブリキの太鼓』(1979年、原作:ギュンター・グラス)				
第10回	ヒトラーとその時代	同上(続き)				
第11回	東西冷戦時代	分裂国家、ベルリンの壁構築、Alles Gute: Folge 7				
第12回	東西冷戦時代	映画『ベルリン・天使の詩』(1987年、監督:ヴィム・ヴェンダース、脚本:ペーター・ハントケ)				
第13回	ドイツ再統一	ZDF: Berliner Mauer 1, Alles Gute: Folge 8				
第14回	ドイツ再統一	ZDF: Berliner Mauer 2, Alles Gute: Folge 9				
第15回	ドイツ再統一	ZDF: Berliner Mauer 3, Alles Gute: Folge 10				
第16回	前期末試験					
第17回	再統一後のドイツ	東西格差(新たな心の壁)				
第18回	再統一後のドイツ	映画『ゴートラビ・ゴ』(1991年)				
第19回	普通の国(?)ドイツ	ホロコーストといかに向き合うか(ヴァルザーvsブービス論争)				
第20回	国家制度	基本法・連邦制、大統領・議会・政府・裁判所、政党・選挙、Alles Gute: Folge 12				
第21回	EUとドイツ	EUの仕組み、経済(共通通貨ユーロ)、外交・軍事、Alles Gute: Folge 14				
第22回	教育制度	学校教育、職業教育、Alles Gute: Folge 15				
第23回	環境政策	エネルギー政策、廃棄物政策、環境教育、Alles Gute: Folge 16				
第24回	生活文化	日常生活、風俗・習慣、祭り・行事、文化政策、食文化、メディア(新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・インターネット)、都市・交通・住宅、収入・家計、Alles Gute: Folge 17				
第25回	後期中間試験					
第26回	クリスマス	待降節・クリスマス市、Alles Gute: Folge 18				
第27回	労働・福祉・税制	就労・失業、労働時間・休暇・余暇、社会保障(年金・失業保険・疾病傷害保険・介護保険)、税制、Alles Gute: Folge 19				
第28回	外国人問題	移民国家(?), 外国人労働者、難民、ネオナチ、Alles Gute: Folge 20				
第29回	オペラを観る	モーツァルト:『魔笛』				
第30回	オペラを観る	同上(続き)				
第31回	ドイツ文学を観る	トーマス・マン:『ベニスに死す』				
第32回	後期末試験					
第33回	答案返却	後期末試験答案返却・解説				
評価方法と基準	ドイツ語試験80%、レポート20%					
教科書等	ドイツ語教材: Alles Gute (Goethe-Institut, Inter Nationes)、ドイツ近現代史ドキュメンタリー・フィルム、映画等					
備考	1.試験や課題レポート等は、JABEE、大学評価・学位授与機構、文部科学省の教育実施検査に使用することがあります。 2.授業参観される教員は当該授業が行われる少なくとも1週間前に教科目担当教員へ連絡してください。					