

4年	科目	ドイツ語 I	講義	通年	担当	大久保 清美
機械工学科		German I	必修	2履修単位		OHKUBO Kiyomi
授業の概要						
ヨーロッパ中央に位置するドイツはEUの経済の中心地であり、多くの企業はヨーロッパにおける企業活動の拠点をドイツに置いている。ドイツ語はドイツ・スイス・オーストリアの主要言語であり、それ以外のヨーロッパ諸国で中等教育において第2外国語として広く学習されている国際語である。またドイツには長く大きなヨーロッパ文明の伝統が今も日々の生活の中に生き続けており、人々は日本やアメリカとは異なった環境・慣習・生活様式・考え方で生活している。ドイツ語の学習を通じてドイツ・ヨーロッパ文化を学ぶ。						
本校学習・教育目標(本科のみ)		目標	説明			
		1	技術者の社会的役割と責任を自覚する態度			
		2	自然科学の成果を社会の要請に応じて応用する能力			
		3	工学技術の専門的知識を創造的に活用する能力			
	○	4	豊かな国際感覚とコミュニケーション能力			
		5	実践的技術者として計画的に自己研鑽を継続する姿勢			
プログラム学習・教育目標(プログラム対象科目のみ)	D. コミュニケーション能力を備え、国際的に発信し、活躍できる能力					
実践指針(専攻科のみ)						
授業目標						
ドイツ語の基礎を学ぶ。1年後にドイツ語技能検定試験4級を取得できる程度の語学力をつけることを目標とする。ドイツの日常生活を学び、ドイツ文化・ヨーロッパ文化を知り、それとの比較において日本文化・日本人の考え方を客観的に見る見方を養う。						
授業計画						
第1回	オリエンテーション	授業概要・目標、評価方法と基準等の説明。ドイツ語の歴史、ドイツ及びドイツ語圏の国々				
第2回	アルファベート	発音のポイント				
第3・4回	Lektion 1	テーマ: Markt; 動詞の現在人称変化、人称代名詞				
第5・6回	Lektion 2	テーマ: Bier und Wein; seinとhabenの現在人称変化、möchteの使い方				
第7回	Lektion 3	テーマ: Drinnen und draußen; wissenの現在人称変化				
第8回	前期中間試験					
第9回	ドイツ歌曲	ドイツ歌曲を聴く・歌う				
第10回	Lektion 3	テーマ: Drinnen und draußen; wie + 形容詞で作る疑問詞				
第11・12回	Lektion 4	テーマ: Sehenswürdigkeiten; fahrenの現在人称変化、命令文				
第13・14回	Lektion 5	テーマ: In der Stadt; sprechen, geben, nehmenの現在人称変化				
第15・16回	Lektion 6	テーマ: Alte Städte; 助動詞könnenの現在人称変化				
	前期末試験					
第17・18回	Lektion 7	テーマ: Brot; 分離動詞				
第19・20回	Lektion 8	テーマ: Fußball; 所有冠詞				
第21・22回	Lektion 9	テーマ: Berlin; 現在完了形(1)				
第23回	ドイツ現代史	ナチズム、冷戦、ベルリンの壁、ドイツ再統一				
第24回	後期中間試験					
第25・26回	Lektion 10	テーマ: Kulturvielfalt; 現在完了形(2)				
第27・28回	Lektion 11	テーマ: Weihnachten; 前置詞(1)				
第29・30回	Lektion 12	テーマ: Umwelt; 前置詞(2)				
	学年末試験					
第31回	答案返却・まとめ					
評価方法と基準	原則として、前期中間・前期末・後期中間・学年末の4回の試験の平均点で評価する。ただし、受講態度などの平常点を評価に加えることがある。成績不振者については、特別課題レポートを加味して評価することがある。					
教科書等	ドイツ・サラダ[DVD付](保阪良子、朝日出版社) ドイツの文化や日常生活等を紹介したビデオ等も随時、授業に投入する。					
備考	関連サイト: 東京ドイツ文化センター <a href="http://www.goethe.de/tokyo">http://www.goethe.de/tokyo</a> 1.試験や課題レポート等は、JABEE、大学評価・学位授与機構、文部科学省の教育実施検査に使用することがあります。 2.授業参観される教員は当該授業が行われる少なくとも1週間前に教科目担当教員へ連絡してください。					