

1年	科目	音楽	講義	通年	担当	大久保 敏之
全学科共通		Music	選択	1履修単位		OKUBO Toshiyuki
授業の概要						
音楽の基礎を学び、感性を高め、生涯に渡り愛好する心情を育てる。						
本校学習・教育目標(本科のみ)		目標	説明			
		1	技術者の社会的役割と責任を自覚する態度			
		2	自然科学の成果を社会の要請に応じて応用する能力			
		3	工学技術の専門的知識を創造的に活用する能力			
		4	豊かな国際感覚とコミュニケーション能力			
	○	5	実践的技術者として計画的に自己研鑽を継続する姿勢			
プログラム学習・教育目標 (プログラム対象科目のみ)						
実践指針 (専攻科のみ)						
授業目標						
1歌唱、2発声・視唱の基本・表現の工夫、3名曲の鑑賞、4音楽と人間について						
授業計画						
第1回	オリエンテーション	年間授業の説明、受講の心得、音楽当番の進め方				
第2回	のびやかな声で歌う	校歌、翼をください				
第3回	同上	音符と休符、少年時代、ふじの山				
第4回	同上	リズムを打つ、カーロミオベン				
第5回	同上	譜読み、ふるさと、歌詞をノートに記入				
第6回	同上	音名、階名、夏は来ぬ				
第7回	同上	サンタ・ルチア、カーロミオベン(原語)				
第8回	前期中間試験	実施しない				
第9回	のびやかな声で歌う	鑑賞 ヴィバルディ「四季」春、オケのはじまり				
第10回	同上	鑑賞 ヴィバルディ「四季」夏、楽曲の構成				
第11回	同上	鑑賞 ヴィバルディ「四季」秋、拍子				
第12回	同上	鑑賞 ヴィバルディ「四季」冬、楽器の変遷				
第13回	同上	花、バロック音楽の特色				
第14回	同上	「研究ノート」練習問題				
	前期末試験	筆記試験				
第15回	のびやかな声で歌う	O sole mio、テストの解答、解説				
第16回	同上	O sole mio(原語)、和音について				
第17回	同上	野ばら、ハーモニー唱の仕方				
第18回	同上	野ばら(原語)、ドイツ語の特徴				
第19回	同上	子守歌、紅葉、鑑賞				
第20回	同上	合唱の基礎、アンサンブル				
第21回	同上	3人でハモらせよう、歓喜の歌、ベートーヴェンの生涯				
第22回	後期中間試験	実施しない				
第23回	のびやかな声で歌う	第九と年末、交響曲第九番第4楽章の鑑賞				
第24回	同上	古典派からロマン派へ(好きな名曲は?)				
第25回	同上	ハーモニー唱のテスト①、「研究ノート」練習問題				
第26回	同上	ハーモニー唱のテスト②、「研究ノート」練習問題				
第27回	同上	ハーモニー唱のテスト③、「研究ノート」練習問題				
第28回	同上	ハーモニー唱のテスト④、「研究ノート」練習問題				
第29回	同上	歌詞の記入(紅葉、ふじの山)、音楽史のまとめ				
	学年末試験					
第30回		テストの解答、解説、鑑賞				
評価方法 と基準	定期試験70%、表現意欲及びハーモニー唱20%、受講態度10%の総合評価で60点以上を合格とする。					
教科書等	MOUSA ムーサ1 (教育芸術社)「高校生のための音楽研究ノート」					
備考	1.試験や課題レポート等は、JABEE、大学評価・学位授与機構、文部科学省の教育実施検査に使用することがあります。 2.授業参観される教員は当該授業が行われる少なくとも1週間前に教科目担当教員へ連絡してください。					