

学年	1年	科目 分類	音楽 Music	H25年	通年	学習教育 目標	担当	大久保敏之
学科 (1年は クラス)	全			選択	1単位	5		OKUBO Toshiyuki
概要	音楽の基礎を学び、感性を高め、生涯に渡り愛好する心情を育てる。							
科目目標 (到達目標)	1 歌唱、2 発声・視唱の基本・表現の工夫、3 名曲の鑑賞、4 音楽と人間について							
教科書 器材等	MOUSA ムーサ 1 教育芸術社 「高校生のための音楽研究ノート」							
評価の基準と 方法	定期試験70%、表現意欲及びハーモニー唱20%、受講態度10%の総合評価で60点以上を合格とする。							
関連科目								
授業計画								
	参観	(授業は原則として教員が自由に参加できますが、参観欄に×印がある回は参観できません。)						
第1回		年間授業の説明、受講の心得、音楽当番の進め方、持ち物						
第2回		のびやかな声で歌う	校歌、翼をください					
第3回		同上	音符と休符、少年時代、ふじの山					
第4回		同上	リズムを打つ、カーロミオベン					
第5回		同上	譜読み、ふるさと、歌詞をノートに記入					
第6回		同上	音名、階名、夏は来ぬ					
第7回		同上	サンタ・ルチア、カーロミオベン (原語)					
第8回		同上	鑑賞ヴィヴァルディ「四季」春、オケのはじまり					
第9回		同上	鑑賞ヴィヴァルディ「四季」夏、楽曲の構成					
第10回		同上	鑑賞ヴィヴァルディ「四季」秋、拍子					
第11回		同上	鑑賞ヴィヴァルディ「四季」冬、楽器の変遷					
第12回		同上	花、バロック音楽の特色					
第13回		同上	「研究ノート」練習問題					
第14回	×	前期期末試験 (筆記)						
第15回		同上	0 sole mio、テストの解答、解説					
第16回		同上	0 sole mio(原語)、和音について					
第17回		同上	野ばら、ハーモニー唱の仕方					
第18回		同上	野ばら(原語)、ドイツ語の特徴					
第19回		同上	子守歌、紅葉、鑑賞					
第20回		同上	合唱の基礎、アンサンブル					
第21回		同上	3人でハモらせよう、歓喜の歌					
第22回		同上	ベートーヴェンの生涯					
第23回		同上	第九と年末、交響曲第九番第4楽章の鑑賞					
第24回		同上	古典派からロマン派へ (好きな名曲は?)					
第25回	×	同上	ハーモニー唱のテスト①、「研究ノート」練習問題					
第26回		同上	ハーモニー唱のテスト②、「研究ノート」練習問題					
第27回		同上	ハーモニー唱のテスト③、「研究ノート」練習問題					
第28回		同上	ハーモニー唱のテスト④、「研究ノート」練習問題					
第29回		同上	歌詞の記入 (紅葉・ふじの山)					
第30回		同上	音楽史のまとめ					
第31回	×	後期期末試験 (筆記)						
第32回		同上	テストの解答、解説、鑑賞					
オフイスアワー								
授業アンケートへの 対応	歌唱曲については反応により変更することもある。役に立つ内容を導入する。							
備考								
更新履歴	2013年3月22日							