

学年	1 年全	科目 分類	音楽 Music	選択	通年	学習教育 目標	担当	大久保敏之
学科 (1年 はク ス)	1～5				1単位	5		OKUBO Toshiyuki
概要	音楽の基礎を学び、感性を高め、生涯に渡り愛好する心情を育てる。							
科目目標 (到達目標)	1 歌唱、2 発声・視唱の基本・表現の工夫、3 名曲の鑑賞、4 音楽と人間について							
教科書 器材等	MOUSA ムーサ 1 教育芸術社 「高校生のための音楽研究ノート」							
評価の基準と 方法	定期試験70%、表現意欲及びハーモニー唱20%、受講態度10%の総合評価で60点以上を合格とする。							
関連科目								
授業計画								
	参観	(授業は原則として教員が自由に参加できますが、参観欄に×印がある回は参観できません。)						
第 1回		年間授業の説明、受講の心得、音楽当番の進め方、持ち物						
第 2回		のびやかな声で歌う	校歌、翼をください					
第 3回		同上	音符と休符、少年時代、ふじの山					
第 4回		同上	リズムを打つ、カーロミオベン					
第 5回		同上	譜読み、ふるさと、歌詞をノートに記入					
第 6回		同上	音名、階名、夏は来ぬ					
第 7回		同上	サンタ・ルチア、カーロミオベン (原語)					
第 8回		同上	鑑賞ヴィヴァルディ「四季」春、オケのはじまり					
第 9回		同上	鑑賞ヴィヴァルディ「四季」夏、楽曲の構成					
第10回		同上	鑑賞ヴィヴァルディ「四季」秋、拍子					
第11回		同上	鑑賞ヴィヴァルディ「四季」冬、楽器の変遷					
第12回		同上	花、バロック音楽の特色					
第13回		同上	「研究ノート」練習問題					
第14回	×	前期期末試験 (筆記)						
第15回		同上	0 sole mio、テストの解答、解説					
第16回		同上	0 sole mio(原語)、和音について					
第17回		同上	野ばら、ハーモニー唱の仕方					
第18回		同上	野ばら(原語)、ドイツ語の特徴					
第19回		同上	子守歌、紅葉、鑑賞					
第20回		同上	合唱の基礎、アンサンブル					
第21回		同上	3人でハモらせよう、歓喜の歌					
第22回		同上	ベートーヴェンの生涯					
第23回		同上	第九と年末、交響曲第九番第4楽章の鑑賞					
第24回		同上	古典派からロマン派へ (好きな名曲は?)					
第25回	×	同上	ハーモニー唱のテスト①、「研究ノート」練習問題					
第26回		同上	ハーモニー唱のテスト②、「研究ノート」練習問題					
第27回		同上	ハーモニー唱のテスト③、「研究ノート」練習問題					
第28回		同上	ハーモニー唱のテスト④、「研究ノート」練習問題					
第29回		同上	歌詞の記入 (紅葉・ふじの山)					
第30回		同上	音楽史のまとめ					
第31回	×	後期期末試験 (筆記)						
第32回		同上	テストの解答、解説、鑑賞					
オフイスアワー								
授業アンケートへの 対応	歌唱曲については反応により変更することもある。役に立つ内容を導入する。							
備考								
更新履歴	2012年4月20日							