

学科 学年	1年全	科目 分類	音楽 Music	講義/実習 選択	H22通年 1履修単位	学習教育 目標 5	担当	大久保 敏之 OHKUBO Toshiyuki
概 要	音楽の活動を通して、音楽を愛好する心情を育て、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばす。							
科目目標 (到達目標)	1. 歌唱 発声の基本, 視唱力の伸長, 表現の工夫 2. 鑑賞 名曲を聴く 3. 創作 楽曲の理解と表現とのかかわり, 変奏曲の創作とその演奏							
教科書 器材等	「高校音楽 I」 ミュージックアトラス							
評価の基準と 方法	定期試験70%, 変奏曲の創作とその表現20%, 受講態度10%の総合評価で, 60点以上を合格とする。							
関連科目								
授業計画								
	参観	(授業は原則として教員が自由に参加できますが、参観欄に×印がある回は参観できません。)						
第 1回		授業説明						
第 2回		のびやかな声で歌う						
第 3回		同上						
第 4回		同上						
第 5回		同上						
第 6回		同上						
第 7回		前期中間試験						
第 8回		鑑賞, 楽典, 歌唱						
第 9回		同上						
第10回		同上						
第11回		同上						
第12回		同上						
第13回		同上						
第14回		同上						
第15回		前期末試験						
第16回		変奏曲を作る, 鑑賞						
第17回		同上						
第18回		同上						
第19回		同上						
第20回		同上						
第21回		同上						
第22回		同上						
第23回		後期中間試験						
第24回		変奏曲をまとめ演奏する						
第25回		同上						
第26回		同上						
第27回		同上						
第28回		同上						
第29回		同上						
第30回		学年末試験						
オフィス アワー								
授業アンケート への対応								
備 考								
更新履歴	20100326 新規							