

学科 学年	1 年全	科目 分類	音楽 Music	講義/実 習 選択	H19通年 1履修単位	学習教育 目標 E	担当	柴田和子 SHIBATA Kazuko
概 要	音楽の活動を通して，音楽を愛好する心情を育て，感性を高め，創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばす。							
科目目標 (到達目標)	1．歌唱 発声の基本，視唱力の伸長，表現の工夫 2．鑑賞 名曲を聴く 3．創作 楽曲の理解と表現とのかかわり，変奏曲の創作とその演奏							
教科書 器材等	「高校音楽 I」 ミュージックアトラス							
評価の基準と 方法	定期試験70%，変奏曲の創作とその表現20%，受講態度10%の総合評価で，60点以上を合格とする。							
関連科目								
<b>授業計画</b>								
	参観	(授業は原則として教員が自由に参加できますが、参観欄に×印がある回は参観できません。)						
第 1回	×	授業説明						
第 2回		のびやかな声で歌う						
第 3回		同上						
第 4回		同上						
第 5回		同上						
第 6回		同上						
第 7回	×	前期中間試験						
第 8回		鑑賞，楽典，歌唱						
第 9回		同上						
第10回		同上						
第11回		同上						
第12回		同上						
第13回		同上						
第14回		同上						
第15回	×	前期末試験						
第16回		変奏曲を作る，鑑賞						
第17回		同上						
第18回		同上						
第19回		同上						
第20回		同上						
第21回		同上						
第22回		同上						
第23回	×	後期中間試験						
第24回		変奏曲をまとめ演奏する						
第25回		同上						
第26回		同上						
第27回		同上						
第28回		同上						
第29回		同上						
第30回	×	学年末試験						
オフィス アワー								
授業アンケート への対応								
備 考								
更新履歴	20070306 新規							