

| | | | | | | | | |
|----------------|--|----------|---------------------------------|----------------|-----------|---------------------|----|---------------------|
| 学科 学年 | M4 | 科目 分類 | 文学特論 Specially Literature | 講義 演習 必修 | 通年 2単位 | 学習教育 目標 1-A~E | 担当 | 諏訪睦生 Suwa mutsuo |
| 概 要 | 夏目漱石の[三四郎]および「こころ」を読み、それについて各自の見方・考え方をまとめ、それを文章にして討論を通じてさらに深める。さらに加えて国語について、その特色を明らかにする。 | | | | | | | |
| 科目目標 (到達目標) | (1) 読解力を養う。 (2) 表現力を養う。 | | | | | | | |
| 教科書 器材等 | 新潮文庫「三四郎」および「こころ」 | | | | | | | |
| 評価の基準と 方法 | 2回の定期試験を中心に、レポートの内容および平素の学習状況から習熟達成度をみる。 | | | | | | | |
| 関連科目 | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | |
| 第 1回 | 「三四郎」一について読解ならびにその鑑賞・批評 | | | | | | | |
| 第 2回 | 国語の特色 (一) | | | | | | | |
| 第 3回 | | | | | | | | |
| 第 4回 | 国語の特色 (二) | | | | | | | |
| 第 5回 | | | | | | | | |
| 第 6回 | 国語の特色 (三) | | | | | | | |
| 第 7回 | | | | | | | | |
| 第 8回 | 国語の特色 (四) | | | | | | | |
| 第 9回 | | | | | | | | |
| 第10回 | 国語の特色 (五) | | | | | | | |
| 第11回 | | | | | | | | |
| 第12回 | 国語の特色 (六) | | | | | | | |
| 第13回 | | | | | | | | |
| 第14回 | 全編についての批評感想のまとめ、およびそれについての討論 | | | | | | | |
| 第15回 | 全編について各自自己の感想批評を文章化して提出する。前期期末試験 | | | | | | | |
| 第16回 | 「こころ」上「先生と私」 1 ~ 6 の読解、鑑賞と批評 国語の特色(七) | | | | | | | |
| 第17回 | | | | | | | | |
| 第18回 | 国語の特色(八) | | | | | | | |
| 第19回 | | | | | | | | |
| 第20回 | 国語の特色 (九) | | | | | | | |
| 第21回 | | | | | | | | |
| 第22回 | 中「両親と私」 国語の特色 (十) | | | | | | | |
| 第23回 | | | | | | | | |
| 第24回 | 中全編の感想批評まとめ | | | | | | | |
| 第25回 | 下「先生と遺書」 | | | | | | | |
| 第26回 | | | | | | | | |
| 第27回 | | | | | | | | |
| 第28回 | | | | | | | | |
| 第29回 | | | | | | | | |
| 第30回 | 下、及び全編のまとめ | | | | | | | |
| オフィス アワー | 火、水曜日の授業開始前および昼休み。金曜日の昼休み。 | | | | | | | |
| 備 考 | 授業内容は場合により変更することもある。 | | | | | | | |